



Mein Name ist **Mirjam Dinkhoff**. Ich bin Sozialarbeiterin und Theaterpädagogin mit bunten Socken.

Der freie Perspektivwechsel und das Erlernen von Empathie, Achtsamkeit und Selbstreflexion sind die Basis einer offenen und solidarischen Gesellschaft.

Meine Erfahrungen in der Arbeit mit Strafgefangenen, Jugendlichen, Geflüchteten und von Gewalt betroffenen Frauen und Kindern lässt

nur einen Rückschluss zu: Es gibt immer mehrere Perspektiven. Theater lebt vom spielerischen Perspektivwechsel und ermöglicht es so, vom Gespielten – also letztlich von uns selbst – zu lernen. Theaterpädagogik bringt uns enger zusammen und näher zu uns selbst. Sie bietet Raum, aus Stärken, Schwächen, Realem und Phantastischem gemeinsam neue Geschichten zu formen, die uns Impulse für unsere persönliche Entwicklung geben.

Gerne entwickle ich gemeinsam mit Ihnen Ihr individuelles Theaterprojekt. Oder buchen Sie meine bewährten Formate.

info@kunstblut-projekttheater.de

Telefon: (02507) 52 999 00

Für mich ist es wichtig, mit allen Beteiligten auf Augenhöhe zusammenzuarbeiten und das gemeinsame Erschaffen und Erleben in den Vordergrund zu stellen. Dabei vertrete ich eine wertschätzende sowie ressourcen- und lösungsorientierte Grundhaltung.

Ich freue mich auf Ihre Anfrage!

KUNSTBLUT-PROJEKTTHEATER.DE



KUNSTBLUT

PROJEKTTHEATER

Integration | Selbsterfahrung | Empowerment



KUNSTBLUT-PROJEKTTHEATER.DE

The stage is yours!

Bühne kann überall sein – Turnhalle, Klassenzimmer, Pausenhof, Aula, Kirche, Kindergarten, Parkplatz, Kneipe, Gefängnis, Universität und Rastplatz – kurzum: Das Leben ist deine Bühne! Und doch ist eine Bühne so viel mehr als das Leben, weil man ausprobieren, zurückspulen, phantasieren, maskieren ... oder über alles Feenstaub streuen kann!

Schluss mit dem Theater! ... oder doch nicht?

»Du gehörst nicht zu uns!« funktioniert nicht bei einem gemeinsamen Theaterprojekt und auch nicht im echten Leben. Damit eine Geschichte spannend bleibt, müssen Helden und Antagonisten zusammenarbeiten und sich die Bälle zuspielen. Eine gute Szene ist immer Teamwork! Egal ob Ausbildungsklasse, Wohngruppe oder die ganze Abteilung: Teambuilding auf der Bühne durch Improvisationstheater oder (eigene) kleine Stücke ist wie Katzenvideos auf YouTube schauen: Es macht Spaß und hat man einmal angefangen, gibt es kein Entrinnen mehr!

Jugendgruppen

Persönlichkeitsentwicklung

Tebuilding

Gefangen im Leben und frei auf der Bühne

Ob im Kopf oder im Gefängnis – Ketten und verschlossene Türen mag niemand gern. Doch wir sind nicht die Opfer unseres eigenen Lebens, sondern haben die Möglichkeit, über uns und unsere Grenzen hinauszuwachsen. Die Komfortzone zu verlassen, fällt auf der Bühne oft ganz leicht. Das szenische Spiel kann Inspiration und Energiequelle für ein selbstbestimmtes und freies Leben sein. Werfen Sie Ihre Schüler*innen ins kalte Wasser und wagen Sie ein Kooperationsprojekt mit einer JVA oder einem Altenheim. Tauschen Sie Politik- und Geschichtsbücher gegen die Theaterbühne. Sich selbst mit anderen zu erleben festigt nicht nur das Wissen über die Themen, mit denen man sich gemeinsam beschäftigt, sondern auch die Beziehung zu sich selbst und der Klassengemeinschaft.

Inklusion

Schultheater

Kooperationsprojekte

